



كلية وقناة تأمنا الإلكترونية للقراءات القرآنية 2020م 25 ربيع أول1442هـ – 10ديسمبر 2020م النسخة الثانية

سُورَةُ المَائِدَةِ بِشْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَوْفُواْ بِٱلْعُقُودِّ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ أُحِلَّتُ لَكُم بَهِيمَةُ ٱلْأَنْعَامِ إِلَّا مَا يُتَلَى عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّي ٱلصَّيْدِ وَأَنتُمْ حُرُمٌ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ اللَّا نَعْمِ ﴾، والتقليل في ﴿ يُتْلَى ﴾، وترقيق الراء في ﴿ غَيْرَ ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، والفتح، وتفخيم الراء، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، والفتح، وحده.
 - 5- أبو عون على السكون، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يُحِلُّواْ شَعَنبِرَ ٱللَّهِ وَلَا ٱلشَّهْرَ ٱلْحَرَامَ وَلَا ٱلْهَدَى وَلَا ٱلْقَلَنبِدَ وَلَا ءَآمِينَ ٱلْبَيْتَ الْحُرَامَ يَبْتَغُونَ فَضْلَا مِّن رَّبِهِمْ وَرضْوَانَأْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، وإشباع المتصل، وإشباع اللازم، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل واللازم، والغنة في همِّن رَّبِّهِمُ)، وحده.

- 3- الجمال على صلة الميم، وترك الغنة، ومعه أهل الصلة.
- 4- أبو عون على سكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل واللازم، وحده.
- 6- المروزي على التوسط في المنفصل، وتوسط المتصل واللازم، وحده.

﴿ وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَٱصْطَادُوا ۗ

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَّانُ قَوْمٍ أَن صَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ أَن تَعْتَدُوا ﴾

البيان: قرأ إسماعيل والمسيبي بإسكان النون في ﴿شَنْعَانُ﴾.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل في ﴿قَوْمِ أَن﴾، وفتح النون في ﴿شَنَّانُ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، وفتح النون، ومعه القاضي وأبو عون.
 - 3- ابن سعدان على سكون الميم، وسكون النون ﴿شَنْعَأُن ﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وقراءة ﴿شَنَانُ ﴾ بفتح النون، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الصلة، وسكون النون ﴿شَنْعَأُن ﴾، ومعه ابن فرح.

﴿وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقُوَى ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿وَالتَّقُوِّي﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدُوانِّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْإِنْمِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْتَةُ وَٱلدَّمُ وَ لَحُمُ ٱلْخِنزِيرِ وَمَا أُهِلَّ لِغَيْرِ ٱللَّهِ بِهِ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ وَٱلْمَوْقُوذَةُ وَٱلْمُتَرَدِّيَةُ وَٱلمُنْخَنِقَةُ وَٱلْمَوْقُوذَةُ وَٱلْمُتَرَدِّيَةُ وَالنَّطِيحَةُ وَمَا أَكُلَ النَّصُبِ وَأَن تَسْتَقْسِمُواْ بِٱلْأَزْلَامِ ﴾ وَٱلنَّطِيحَةُ وَمَا أَكُلَ السَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى ٱلنَّصُبِ وَأَن تَسْتَقْسِمُواْ بِٱلْأَزْلَامِ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿ بِٱلْأَزْلَمِّ ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على القصر، وسكون الميم، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

4- الجمال على القصر، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

5- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾، وصلة الميم، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل، وترك الإخفاء، وسكون الميم، وحده.

﴿ذَالِكُمْ فِسُقُ ۗ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ٱلْيَوْمَ يَبِسَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن دِينِكُمْ فَلَا تَخْشُوهُمْ وَٱخْشَوْنِّ ﴾

البيان: قرأ إسماعيل بإثبات الياء وصلًا في ﴿وَٱخْشَوْنِ﴾.

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

﴿ٱلْيُوْمَ أَكْمَلُتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ ٱلْإِسْلَمَ دِينَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْإِسُلَمَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَمَنِ ٱضْطُرَّ فِي تَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفِ لِّإِثْمِ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ٢٠٠٠

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الساكن الأول وصلًا في ﴿فَمَن ٱضْطُرُّ﴾.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿مُتَجَانِفِ لِّإِثْمِ﴾، ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
- 4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ مَخْمَصَةٍ غَيْرٌ ﴾، والغنة في ﴿ مُتَجَانِفِ لِّإِثْمِ ﴾، وحده.

﴿يَسْئَلُونَكَ مَاذَآ أُحِلَّ لَهُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قُلْ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَتُ وَمَا عَلَّمْتُم مِّنَ ٱلْجُوَارِجِ مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ ٱللَّهُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَكُلُواْ مِمَّا أَمْسَكُنَ عَلَيْكُمْ وَٱذْكُرُواْ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَتُ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَطَعَامُ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَابَ حِلُّ لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلُّ لَّهُمُّ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه العتقي ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿حِلُّ لَّكُمْ ﴾، ﴿حِلُّ لَّهُمُّ ﴾، وحده.

4- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.

﴿ وَٱلْمُحْصَنَاتُ مِنَ ٱلْمُؤْمِنَاتِ وَٱلْمُحْصَنَاتُ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ إِذَا ءَاتَيْتُمُوهُنَّ وَٱلْمُحْصَنَاتُ مِن قَبْلِكُمْ إِذَا ءَاتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِينَ وَلَا مُتَّخِذِيّ أَخْدَانٍ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿ ٱلْمُؤْمِنَاتِ ﴾، و (تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿ قَبُلِكُمْ إِذَا ﴾، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿ غَيْرٌ ﴾، ومعه العنقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وتفخيم الراء، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على التحقيق، وسكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على السكون، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

5- الحلواني على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَن يَكُفُرُ بِٱلْإِيمَٰنِ فَقَدُ حَبِطَ عَمَلُهُ وَهُوَ فِي ٱلْآخِرَةِ مِنَ ٱلْخَسِرِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وابن إسحاق وأبو الزعراء بضم الهاء في ﴿ وَهُو ﴾، والباقون بالإسكان.

- 1- الأزرق على النقل في ﴿بِالإِيمَانِ﴾، و (تشق) في البدل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والنقل في ﴿الْآخِرَةِ﴾، وترقيق الراء فيها، ومعه العنقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وضم الهاء، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الهاء في ﴿وَهُو﴾، ومعه القاضي والحلواني وابن سعدان وابن فرح.
 - 4- ابن إسحاق على ضم الهاء، ومعه أبو الزعراء.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمْتُمُ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ۚ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿قُمْتُمُ إِلَى ﴾، ﴿ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ﴾، ﴿ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ﴾، وتغليظ الله، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وترقيق اللام، وقصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِن كُنتُمْ جُنُبَا فَا طَهَرُوا ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِن كُنتُم مَّرْضَى أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدُ مِنكُم مِّنَ ٱلْغَآبِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُواْ مَآءَ فَتَيَمَّمُواْ صَعِيدًا طَيِّبَا فَٱمْسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُم مِّنْةُ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والحلواني في وجه بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَحَدُ ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع ثلاثة البدل، وللباقين حذف الهمزة الأولى، ويكون من قبيل المد المنفصل.

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿مَرْضَى ﴾، وإشباع المنفصل، والنقل في ﴿سَفَرٍ أَوْ ﴾، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَحَدُ ﴾، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على إبدال الهمزة الثانية في ﴿جَآءَ أَحَدُ ﴾، مع ثلاثة البدل، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح مع تسهيل الهمزة الثانية ثم إبدالها، وما سبق له، وحده.
- 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وإسقاط الهمزة الأولى في ﴿جَآءَ أَحَدُ﴾، وتوسط المتصل، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وما سبق له، وحده.
 - 7- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل، وحده.
 - 8- ابن سعدان على سكون الميم، والتقليل في ﴿ مَّرْضَيّ، جَآءَ ﴾، وأبو الزعراء.
 - 9- الجمال على الصلة، والفتح، وبإسقاط الهمزة الأولى، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 10- الجمال على وجه تسهيل الهمزة الثانية، وحده.
- 11- أبو عون على الصلة في ﴿ كُنتُم مَّرْضَى ، مِنكُم مِّنَ ، وَأَيْدِيكُم مِّنَهُ ﴾ ، والتقليل، وبإسقاط الهمزة الأولى، وحده.
 - 12- أبو عون على وجه تسهيل الهمزة الثانية، وحده.

﴿ مَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُم مِّنْ حَرَجٍ وَلَكِن يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُ و عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿لِيُطَهِّرَكُم﴾، ومعه العتقي.



<u>چمع وترتیب: میسرة بوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على صلة ﴿عَلَيْكُم مِّنْ، لَعَلَّكُمْ تَشُكُرُونَ﴾، وحده.

﴿ وَٱذْكُرُواْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَمِيثَلَقَهُ ٱلَّذِي وَاثَقَكُم بِهِ ٤ إِذْ قُلْتُمْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿وَاتَّقُواْ ٱللَّهَۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّمِينَ لِلَّهِ شُهَدَآءَ بِٱلْقِسُطِّ﴾

- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَانُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوَّا ﴾

البيان: قرأ إسماعيل والمسيبي بإسكان النون في ﴿شَنْكَانُ﴾.



الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 1- الأزرق على القراءة بفتح النون، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، وحده.
 - 3- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه أبو عون والقاضى.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- ابن سعدان على قراءة ﴿شَنْعَانُ ﴾ بإسكان النون، على سكون ميم الجمع، ومعه أبو الزعراء.
 - 6- الجمال على صلة ميم الجمع، وفتح النون، وحده.
 - 7- ابن إسحاق على الصلة، وعلى قراءة ﴿شَنْعَانُ ﴾ بإسكان النون، والغنة، وحده.
 - 8 ابن فرح على ترك الغنة، وحده.

﴿ٱعۡدِلُواْ هُوَ أَقُرَبُ لِلتَّقُوَى ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۗ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَبِيرُ ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ ۞ ﴾

- الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء في $\sqrt{ َمُّغْفِرَةٌ})، ومعه العتقي على قصر البدل.$
 - 2- الأصبهاني على سكون الميم، وتفخيم الراء، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِاَيَتِنَآ أُوْلَتِهِكَ أَصْحَبُ ٱلْجَحِيمِ ١٠

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، والمتصل، وحده.

﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَن يَبْسُطُوٓاْ إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَّ ﴾ وَاللَّهِ عَلَيْكُمْ عَنكُمْ ۖ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿عَلَيْكُمْ إِذْ﴾، وإلى البدل. وإلى البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، والنقل، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على الصلة في ﴿عَلَيْكُمْ إِذْ﴾، ﴿إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ﴾، وحده.
 - 5- المروزي على القصر، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على التحقيق، ومعه الباقون.

﴿ * وَلَقَدُ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَاقَ بَنِيٓ إِسْرَ عِيلَ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ ٱثْنَى عَشَرَ نَقِيبًا ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ وَلَقَدُ أَخَذَ ﴾، وإشباع المنفصل والمتصل، ومعه العنقي.

- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل والمتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 5- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَقَالَ ٱللَّهُ إِنِّي مَعَكُمُ

1- الأزرق، ومعه الكل.

الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع

﴿ لَمِنْ أَقَمْتُمُ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَيْتُمُ ٱلزَّكُوٰةَ وَءَامَنتُم بِرُسُلِي وَعَزَّرْتُمُوهُمْ وَأَقْرَضْتُمُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنَا لَّأُكُفِّرَنَّ عَنكُمْ سَيِّءَاتِكُمْ وَلَأُدْخِلَنَّكُمْ جَنَّتٍ تَجْرِى مِن تَخْتِهَا ٱلْأَنْهَارُۚ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿لَبِن أَقَمْتُمُ ﴾، وتغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ ﴾، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء، والنقل في ﴿ٱلْأَنْهَانُ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني النقل، وترقيق اللام، والغنة في ﴿حَسَنَا لَّأُكَفِّرَنَّ﴾، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، والصلة، وحده.

﴿ فَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَالِكَ مِنكُمْ فَقَدْ ضَلَّ سَوَآءَ ٱلسَّبِيل ﴿ ﴾

البيان: قرأ ورش والحلواني والقاضي بالإدغام في ﴿فَقَد ضَّلَّ ﴾، والباقون بالإظهار.

- 1- الأزرق على الإدغام، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، والإدغام، ومعه أبو عون والقاضي.
 - 3- المروزي على الإظهار، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على الإظهار، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة الميم، والإدغام، وحده.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

6- ابن إسحاق على صلة الميم، مع الإظهار، ومعه ابن فرح.

﴿ فَبِمَا نَقْضِهِم مِّيثَلَقَهُمُ لَعَنَّاهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 3- أبو عون على صلة ﴿نَقْضِهِم مِّيثَاقَهُم ﴾، وحده.

﴿يُحَرِّفُونَ ٱلْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِ، وَنَسُواْ حَظَّا مِّمَّا ذُكِّرُواْ بِهِّ،

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ ذُكِّرُوا ﴾ ، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على التفخيم، ومعه الباقون.

﴿ وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَآبِنَةِ مِّنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة في ﴿مِّنْهُمْ إِلَّا ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- القاضي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ فَأَعْفُ عَنْهُمْ وَأَصْفَحُ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا إِنَّا نَصَارَى آَخَذُنَا مِيثَاقَهُمْ فَنَسُواْ حَظَّا مِّمَّا ذُكِّرُواْ بِهِ - فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ ٱلْعَدَاوَةَ وَمِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا إِنَّا نَصَارَى آَخُذَنَا مِيثَاقَهُمْ فَنَسُواْ حَظَّا مِّمَّا ذُكِّرُواْ بِهِ - فَأَغْرَيْنَا بَيْنَهُمُ ٱلْعَدَاوَةَ وَمِنْ ٱللَّهِينَمَةَ ۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿وَٱلْبَغْضَاءَ إِلَى ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿نَصَارَى﴾، وترقيق الراء، وإشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَى﴾، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون ميم الجمع، وتفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الجمال على قصر المنفصل، والفتح، وصلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 5- أبو عون على التقليل، والقصر، وسكون الميم، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، والفتح، وحده.

﴿ وَسَوْفَ يُنَبِّئُهُمُ ٱللَّهُ بِمَا كَانُواْ يَصْنَعُونَ ١

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَنَأَهُلَ ٱلْكِتَابِ قَدْ جَآءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِّمَّا كُنتُمْ تُخْفُونَ مِنَ ٱلْكِتَابِ وَيَعْفُواْ عَن كَثِيرٍ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وترقيق الراء في $\sqrt[4]{2}$ ، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والتفخيم، وسكون الميم، ومعه القاضى وأبو عون.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَكُمُ ﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿ قَدْ جَآءَكُم مِّنَ ٱللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُّبِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَكُم﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿ يَهْدِى بِهِ ٱللَّهُ مَنِ ٱتَّبَعَ رِضُوَنَهُ و سُبُلَ ٱلسَّلَامِ وَيُخْرِجُهُم مِّنَ ٱلظُّلُمَاتِ إِلَى ٱلنُّورِ بِإِذْنِهِ - وَيَهْدِيهِمْ إِلَى السُّلَامُ مَنِ ٱلطُّلُمَاتِ إِلَى ٱلنُّورِ بِإِذْنِهِ - وَيَهْدِيهِمْ إِلَى السَّلَامِ مَنْ الطَّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ - وَيَهْدِيهِمْ إِلَى السَّلَامِ مَنْ الطَّلُمَاتِ إِلَى النَّورِ بِإِذْنِهِ - وَيَهْدِيهِمْ إِلَى السَّلَامِ مِن اللَّهُ مَن النَّورِ بِإِذْنِهِ - وَيَهْدِيهِمْ إِلَى السَّلَامِ مَن اللَّهُ مِن السَّلَامِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللللِّهُ مِن اللَّهُ مِن الللللَّهُ مِن الللللِي الللللِّهُ مِن الللللِّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الللللِّهُ مِن الللللِّ

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿وَيَهْدِيهِمْ إِلَى ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.
 - 3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ لَّقَدُ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قُلْ فَمَن يَمْلِكُ مِنَ ٱللَّهِ شَيْعًا إِنْ أَرَادَ أَن يُهْلِكَ ٱلْمَسِيحَ ٱبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُ وَمَن فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، والنقل، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، والنقل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَلِلَّهِ مُلُكُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿يَخُلُقُ مَا يَشَآءُ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ﴾، ثم إشباعه، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين، ومعه الباقون.

﴿ وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ وَٱلنَّصَارَىٰ نَحُنُ أَبْنَـٰ وُّا ٱللَّهِ وَأَحِبَّـٰ وُهُ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿وَٱلنَّصَارَىٰ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿قُلُ فَلِمَ يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُم ۗ

- -1 الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ بَلُ أَنتُم بَشَرٌ مِّمَّنُ خَلَقَ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿بَلُ أَنتُمِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
- 4- ابن إسحاق على الصلة، والإخفاء في ﴿مِّمَّنْ خَلَقٌ ﴾، وحده.

﴿ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ يَغْفِرُ ﴾، وعلى إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَلِلَّهِ مُلُكُ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَإِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَآ أَهُلَ ٱلْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَىٰ فَتْرَةِ مِّنَ ٱلرُّسُٰلِ أَن تَقُولُواْ مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ ﴾

- 1 الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وأبو عون.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَكُمُ، جَآءَنَا﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، والفتح، وحده.

﴿فَقَدُ جَآءَكُم بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿بَشِيرٌ ﴾، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه أبو عون والقاضي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَكُم﴾، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ﴾، ثم إشباعه، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين، ومعه الباقون.

﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ - يَنقَوْمِ ٱذْكُرُواْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَثْبِيَآ ءَ وَجَعَلَكُم مُّلُوكاً وَءَاتَنكُم مَّا لَمْ يُؤْتِ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَالَمِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ نافع بالهمز مكان الياء في ﴿أَنْبِعَآء ﴾.

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿مُوسَى ﴾، وإشباع المتصل، وإشباع صلة الميم في ﴿عَلَيْكُمْ إِذْ ﴾، (فِيكُمْ أَنْبِيَآءَ ﴾، و (تشق) في البدل، والإبدال في ﴿يُؤْتِ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- أبو عون على التقليل، والصلة في جميع المواضع، وتحقيق الهمز، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- القاضى على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
 - 6- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، وتحقيق الهمز، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 7- المروزي على الفتح، وسكون الميم، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ يَقَوْمِ ٱدْخُلُواْ ٱلْأَرْضَ ٱلْمُقَدَّسَةَ ٱلَّتِي كَتَبَ ٱللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّواْ عَلَىٰ أَدْبَارِكُمْ فَتَنقَلِبُواْ خَسِرِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ ٱلْأَرْضَ ﴾، وإشباع المنفصل، والتقليل في ﴿ أَدْبَارِكُمْ ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، على قصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وسكون الميم، وحده.
 - 5- أبو عون على القصر، والتقليل، والسكون، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- الجمال على الصلة في الميم، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿قَالُواْ يَامُوسَىٰٓ إِنَّ فِيهَا قَوْمَا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَن نَّدُخُلَهَا حَتَّىٰ يَخُرُجُواْ مِنْهَا فَإِنَّ يَخُرُجُواْ مِنْهَا فَإِنَّا دَخِلُونَ ش ﴾

البيان: قرأ الأزرق بالتقليل ثم الفتح في ﴿جَبَّارِينَ﴾، وأهل التقليل على مذهبهم.

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿مُوسَى ﴾، وإشباع المنفصل، والتقليل ثم الفتح في ﴿جَبَّارِينَ ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح في ﴿مُوسَى﴾، وإشباع المنفصل، والتقليل ثم الفتح في ﴿جَبَّارِينَ﴾، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح والمروزي في وجه.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ قَالَ رَجُلَانِ مِنَ ٱلَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمَا ٱدْخُلُواْ عَلَيْهِمُ ٱلْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَلِبُونَ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَعَلَى ٱللَّهِ فَتَوَكَّلُوٓا إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال في ﴿مُّؤُمِنِينَ﴾، ومعه العنقي.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على القصر، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على الصلة في ﴿كُنتُم﴾، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ قَالُواْ يَهُوسَىٰ إِنَّا لَن نَّدُخُلَهَاۤ أَبَدًا مَّا دَامُواْ فِيهَا ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ يُمُوسَىٰ ﴾، إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ فَٱذْهَبُ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلاً إِنَّا هَاهُنَا قَعِدُونَ ١٠٠٠ ﴿

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِيٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَٱفْرُقُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ ٱلْقَوْمِ ٱلْفَاسِقِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيهُونَ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ﴾، والنقل في ﴿ٱلْأَرْضِ ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على الصلة، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿ فَلَا تَأْسَ عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْفَسِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿تَأْسَ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ * وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱبْنَى ءَادَمَ بِٱلْحُقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرُبَانَا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلُ مِنَ ٱلْآخَرِ قَالَ لَا قُتُلَنَّكُ ﴾ لَأَقْتُلَنَّكُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ ٱبْنَى ءَادَمَ ﴾، و (تشق) في البدل، والنقل في ﴿ ٱلْآخَرِ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة .

﴿قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلْمُتَّقِينَ ۞﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَبِنْ بَسَطَتَ إِلَىَّ يَدَكَ لِتَقْتُلَنِي مَا أَنَا بِبَاسِطٍ يَدِى إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنِّي أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلْعَلَمِينَ ١٠٠٠ ﴿

البيان: قرأ نافع بفتح الياء في ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنِّي أُرِيدُ أَن تَبُوّاً بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ ٱلنَّارِّ ﴾

البيان: قرأ نافع بفتح الياء في ﴿إِنِّي أُريدُ﴾.

1- الأزرق على فتح الياء، وإشباع المتصل، والنقل في ﴿مِنْ أَصْحَابِ﴾، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العتقى.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، والفتح، وحده.

3- الجمال على الفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.

4- أبو عون على ترك النقل، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

5- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿ وَذَالِكَ جَزَرُوا ٱلظَّلِمِينَ ١

1 - الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ فَطَوَّعَتْ لَهُ و نَفْسُهُ و قَتُلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ و فَأَصْبَحَ مِنَ ٱلْخَسِرِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَبَعَثَ ٱللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي ٱلْأَرْضِ لِيُرِيَهُ و كَيْفَ يُوَرِى سَوْءَةَ أَخِيةً ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ ٱلْأَرْضِ ﴾، وتوسط اللين في ﴿ سَوْءَةَ ﴾، ثم إشباع اللين، وحده.

2- العتقى على النقل، وترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿قَالَ يَوَيُلَتَى أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَلَاا ٱلْغُرَابِ فَأُورِي سَوْءَةَ أَخِيٌّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ يَنُولِكُنَى ﴾، وإشباع المنفصل، والنقل في ﴿ أَنْ أَكُونَ ﴾، وتوسط اللين في ﴿ أَنْ أَكُونَ ﴾، وتوسط اللين في ﴿ سَوْءَةَ ﴾، ثم إشباع اللين، وحده.
 - 2- العتقى على التقليل، وترك المد في اللين، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح في ﴿ يَوَيْلُقَى ﴾، وما سبق له، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 5- المروزي على الفتح، والقصر، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 7- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ فَأَصْبَحَ مِنَ ٱلنَّادِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ مِنْ أَجُلِ ذَالِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَغِيٓ إِسْرَءِيلَ أَنَّهُ و مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادِ فِي ٱلْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا وَمَنْ أَحْيَاهُا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا ٱلنَّاسَ جَمِيعَا ۚ ﴾ قَتَلَ ٱلنَّاسَ جَمِيعَا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا ٱلنَّاسَ جَمِيعَا ۚ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بالتسهيل في ﴿فَكَأَنَّمَا ﴾.

- 1- الأزرق على النقل في (مِنْ أَجْلِ»، (نَفُسِ أَوْ»، (ٱلْأَرْضِ»، (وَمَنْ أَحْيَاهَا»، والتقليل في (أَحْيَاهَا»، واشباع المنصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة في ﴿ فَكَأَنَّمَا ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، والمتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

6- أبو عون على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والتقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَلَقَدْ جَآءَتُهُمْ رُسُلُنَا بِٱلْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم بَعْدَ ذَالِكَ فِي ٱلْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿كَثِيرًا﴾، والنقل في ﴿الأَرْضِ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- أبو عون على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه القاضي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.
 - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَتُهُمُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ إِنَّمَا جَزَرَوُا ٱلَّذِينَ يُحَارِبُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي ٱلْأَرْضِ فَسَادًا أَن يُقَتَّلُوٓا أَوْ يُصَلَّبُوٓا أَوْ تُقَطَّعَ أَوْ يُنفَوْا مِنَ ٱلْأَرْضَ ﴾ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُم مِّنْ خِلَفٍ أَوْ يُنفَوْا مِنَ ٱلْأَرْضَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في ﴿ الأَرْضِ ﴾، والنقل في ﴿ فَسَادًا أَن ﴾، ﴿ خِلَفٍ أَوْ ﴾، واشباع المنفصل، وتغليظ اللام في ﴿ يُصَلَّبُوا ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- الجمال على ترك النقل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
 - 4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِّنْ خِلَفٍ ﴾، وحده.
 - 5- أبو عون على صلة ميم الجمع في ﴿وَأَرْجُلُهُم مِّنُ ﴾، وحده.
 - 6- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 8- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ ذَالِكَ لَهُمْ خِزْئُ فِي ٱلدُّنْيَا ۗ ﴾

1- الأزرق على تقليل في ﴿ٱلدُّنْيَا﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه العتقي وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأزرق على الفتح، وسكون ميم الجمع، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 3- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَلَهُمْ فِي ٱلْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿الآخِرَةِ﴾، وترقيق الراء، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ مِن قَبْلِ أَن تَقْدِرُواْ عَلَيْهِمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ فَا عُلَمُوا ۚ أَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على القصر، وترك الغنة، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱبْتَغُوٓاْ إِلَيْهِ ٱلْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُواْ فِي سَبِيلِهِ ـ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوُ أَنَّ لَهُم مَّا فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ و مَعَهُ ولِيَفْتَدُواْ بِهِ عِنْ عَذَابِ يَوْمِ ٱلْقِيَامَةِ مَا تُقُبِّلَ مِنْهُمْ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ لَو أَنَّ ﴾، ﴿ ٱلْأَرْضِ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل ، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿ يُرِيدُونَ أَن يَخْرُجُواْ مِنَ ٱلنَّارِ وَمَا هُم بِخَارِجِينَ مِنْهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ النَّارِ ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه العتقي أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه المروزي.
 - 3- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقْطَعُواْ أَيْدِيَهُمَا جَزَآءً بِمَا كَسَبَا نَكَلَّا مِّنَ ٱللَّهِ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَمَن تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ - وَأَصْلَحَ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ ﴾

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿وَأُصْلَحَ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على ترك التغليظ، ومعه الباقون.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ لَهُ مِلْكُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿تَعْلَمُ أَنَّ﴾، ﴿وَٱلْأَرْضِ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على نقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞ ﴾

1- الأزرق على توسط اللين المهموز ﴿شَيْءٍ﴾، ثم إشباعه، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ لَا يَحُرُّنكَ ٱلَّذِينَ يُسَرِعُونَ فِي ٱلْكُفْرِ مِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ ءَامَنَا بِأَفُوهِهِمْ وَلَمْ تُؤْمِن قُلُوبُهُمُّ وَمِنَ ٱلَّذِينَ هَادُوْاْ سَمَّعُونَ لِلْكَذِبِ سَمَّعُونَ لِقَوْمٍ ءَاخَرِينَ لَمْ يَأْتُوكَ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الياء، وكسر الزاي في ﴿ يُحُزنكَ ﴾.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والإبدال في ﴿ يَأْتُوكَ ﴾، والنقل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر البدل، والإبدال، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ يُحَرِّفُونَ ٱلْكَلِمَ مِنْ بَعْدِ مَوَاضِعِهِ - ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَقُولُونَ إِنْ أُوتِيتُمْ هَاذَا فَخُذُوهُ وَإِن لَّمْ تُؤْتَوُهُ فَٱحۡذَرُواْ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿إِن أُوتِيتُمُ ﴾، وعلى (تشق) في البدل، والإبدال في ﴿تُؤْتَوْهُ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، والغنة في ﴿ وَإِن لَّمُ ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ وَمَن يُرِدِ ٱللَّهُ فِتُنَتَهُو فَلَن تَمْلِكَ لَهُو مِنَ ٱللَّهِ شَيْئًا ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ أُوْلَتِيِكَ ٱلَّذِينَ لَمْ يُرِدِ ٱللَّهُ أَن يُطَهِّرَ قُلُوبَهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿ يُطَهِّرُ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿لَهُمْ فِي ٱلدُّنْيَا خِزْئُ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه الأصبهاني والمروزي.
- 3- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَلَهُمْ فِي ٱلْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وترقيق الراء والنقل في ﴿الآخِرَةِ﴾، ومعه العنقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّلُونَ لِلسُّحْتِّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَإِن جَآ ءُوكَ فَٱحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُم ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿بَيْنَهُمُ أُو﴾، والنقل في ﴿أَوْ أَعْرِضُ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، والنقل، وحده.
 - 3- الحلواني على الصلة، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 4- القاضى على سكون الميم، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءُوكَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَإِن تُعْرِضُ عَنْهُمْ فَلَن يَضُرُّوكَ شَيْئًا ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع مد اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنْ حَكَمْتَ فَٱحْكُم بَيْنَهُم بِٱلْقِسُطِّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُقْسِطِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَكَيْفَ يُحَكِّمُونَكَ وَعِندَهُمُ ٱلتَّوْرَنَةُ فِيهَا حُكُمُ ٱللَّهِ ثُمَّ يَتَوَلَّوْنَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ ٱلتَّوْرَنَّةُ ﴾، ومعه أهل التقليل ومعهم المروزي في وجه.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَمَا أُولَتِهِكَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، والإبدال في ﴿ بِٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
 - 3- الحلواني على تحقيق الهمز، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿إِنَّآ أَنزَلُنَا ٱلتَّوْرَلةَ فِيهَا هُدَّى وَنُورُّ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿ٱلتَّوْرَلةُ﴾، ومعه العتقي.

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح في ﴿ٱلتَّوْرَنةَ﴾، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، والتقليل في ﴿ٱلتَّوْرَكَةُ﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، والفتح ثم التقليل في ﴿ٱلتَّوْرَكَةُ﴾، وحده.

﴿ يَعْكُمُ بِهَا ٱلنَّبِيُّونَ ٱلَّذِينَ أَسْلَمُواْ لِلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلرَّبَّنِيُّونَ وَٱلْأَحْبَارُ بِمَا ٱستُحْفِظُواْ مِن كَعْكُمُ بِهَا ٱلنَّبِيُّونَ ٱلنَّذِينَ أَسْلَمُواْ لِلَّذِينَ هَادُواْ عَلَيْهِ شُهَدَآءً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيمُونَ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، والنقل في ﴿وَٱلْأَحْبَارُ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان.
 - 4- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وترك صلة الهاء، وحده.

﴿ فَلَا تَخْشَوُا ٱلنَّاسَ وَٱخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُواْ بِعَايَتِي ثَمَنَا قَلِيلًا ﴾

البيان: ﴿وَٱخْشَوْنِ﴾ أثبت الياء وصلاً الإمام إسماعيل، والباقون بالحذف.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل عدا إسماعيل.
 - 2- إسماعيل على إثبات الياء وصلاً في ﴿وَٱخْشُونِ﴾، وحده.

﴿ وَمَن لَّمْ يَحُكُم بِمَا أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُولَنِكَ هُمُ ٱلْكَافِرُونَ ١

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿ٱلْكَنْفِرُونَ﴾، ومعه العتقى.

<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

- 4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَمَن لَّمُ ﴾، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَآ أَنَّ ٱلتَّفْسَ بِٱلتَّفْسِ وَٱلْعَيْنَ بِٱلْعَيْنِ وَٱلْأَنفَ بِٱلْأَنفِ وَٱللَّذُنَ بِٱلْأُذُنِ وَٱلسِّنَّ بِٱلسِّنِ وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَآ أَنَّ ٱلتَّفْسَ بِٱلتَّفْسِ وَٱلْجَرُوحَ قِصَاصُ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿ وَالأَّذْنَ ﴾ بإسكان الذال.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿وَٱلْأَنفَ بِٱلْأَنفِ وَٱلْأَذْنَ بِٱلْأُذْنِ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وسكون الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَمَن تَصَدَّقَ بِهِ عَهُوَ كَفَّارَةُ لَّهُو ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿فَهُوُّ﴾، ومعه العتقي وأبو الزعراء.
- 2- الأصبهاني على ضم الهاء في ﴿فَهُوِّ﴾، والغنة في ﴿كَفَّارَةٌ لَّهُو﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿فَهُوُّ ، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن لَّمْ يَحْكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَنبِكَ هُمُ ٱلظَّلِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

- 4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَمَن لَمْ﴾، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ ءَاثَارِهِم بِعِيسَى ٱبْن مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلتَّوْرَالة ۗ

البيان: للإمام المروزي في ﴿ ٱلتَّوْرَاةِ ﴾ فتح وهو المقدم، وله التقليل، والباقون على أصولهم.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وعلى (تشق) في البدل، والتقليل في ﴿ عَاثَارِهِم، ٱلتَّوْرَنَةِ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والغنة في ﴿مُصَدِّقًا لِّما ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، والفتح في ﴿ٱلتَّوْرَكَةِ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، والتقليل، وحده.
 - 5- الجمال على الصلة، والفتح، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.
 - 7- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، وعلى الفتح ثم التقليل في ﴿ٱلتَّوْرَكَةِ﴾، وحده.

﴿ وَءَاتَيْنَهُ ٱلْإِنجِيلَ فِيهِ هُدَى وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلتَّوْرَلةِ وَهُدَى وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ١٠٠٠ ﴿ وَءَاتَيْنَهُ ٱلْإِنجِيلَ فِيهِ هُدَى وَمُوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل في ﴿الْإِنْجِيلَ﴾، والتقليل في ﴿ٱلتَّوْرَاةِ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿وَمُصَدِّقًا لِّمَا، وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، والفتح في ﴿ٱلتَّوْرَكَةِ﴾، ومعه أهل الفتح عدا ابن إسحاق.
 - 4- المروزي على التقليل في ﴿ٱلتَّوْرَكَةِ﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 5- ابن إسحاق على الفتح، والغنة، وحده.

﴿ وَلْيَحْكُمْ أَهْلُ ٱلْإِنجِيلِ بِمَا أَنزَلَ ٱللَّهُ فِيةً ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَلْيَحْكُمْ أَهْلُ ٱلْإِنْجِيلِ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن لَّمْ يَحُكُم بِمَا أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُولَنبِكَ هُمُ ٱلْفَسِقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَمَن لَّمُ﴾، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَأَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلْكِتَابَ بِٱلْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلْكِتَابِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مُصَدِّقًا لِّمَا﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَٱحْكُم بَيْنَهُم بِمَاۤ أَنزَلَ ٱللَّهُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

4- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿وَلَا تَتَّبِعُ أَهُوَاءَهُمْ عَمَّا جَآءَكَ مِنَ ٱلْحُقِّ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿تَتَّبِعُ أَهُوٓ اعَهُمْ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه القاضي.
- 6- ابن سعدان على فويق القصر في المتصل، وعلى التقليل في ﴿جَاءَكَ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَوْ شَاءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِن لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا ءَاتَلْكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة، و (تشق) في البدل، والتقليل ثم الفتح في ها الأزرق على إشباع المتقى على قصر البدل والتقليل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، والغنة في ﴿وَلَكِن لِيَبْلُوكُمْ﴾، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على الغنة، وصلة الميم، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وترك الغنة، والفتح، ومعه ابن فرح.
 - 5- أبو عون على الصلة في ﴿ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً ﴾، والتقليل، وحده.
 - 6- القاضي على سكون الميم، والتقليل، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.
 - 8- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

9- ابن سعدان على التقليل في ﴿شَاءَ﴾، ﴿ءَاتَنكُمُ ﴾، وفويق القصر في المتصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿فَٱسۡتَبِقُواْ ٱلْخَيۡرَاتِ

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ الْخَيْرَاتِ ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ إِلَى ٱللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَأَنِ ٱحْكُم بَيْنَهُم بِمَا أَنزَلَ ٱللَّهُ وَلَا تَتَبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَٱحْذَرُهُمْ أَن يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنزَلَ ٱللَّهُ إِلَيْكً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم النون في ﴿ وَأَنِ ٱحْكُم ﴾.

- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وإشباع الصلة، والنقل في $\sqrt[4]{e}$ تَتَبِعُ أَهُوَآءَهُمُ $\sqrt[8]{e}$ ، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وترك النقل، وحده.
 - 4- أبو عون على الصلة في ﴿وَٱحْذَرُهُمْ أَنَّ﴾، وحده.
 - 5- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 7- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِن تَوَلَّوْاْ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُصِيبَهُم بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمٌّ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿فَأَعْلَمْ أَنَّمَا ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ لَفَاسِقُونَ ١

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿كَثِيرًا ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ أَفَحُكُمَ ٱلْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمِ يُوقِنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ ﴾، والإبدال، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿حُكْمًا لِّقَوْمِ﴾، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلْيَهُودَ وَٱلنَّصَارَىٰٓ أَوْلِيَآءَ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، والتقليل في ﴿والنَّصَارَى﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، والتوسط في المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ بَعْضُهُمْ أُولِيَآءُ بَعْضٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، واشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، وتوسك المتصل، وحده.
 - 4- القاضى على سكون الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمْ فَإِنَّهُ و مِنْهُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 3- أبو عون على الصلة في ﴿يَتَوَلَّهُم مِّنكُم ﴾، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِي ٱلْقَوْمَ ٱلظَّلِمِينَ ٥

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَتَرَى ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ يُسَرِعُونَ فِيهِمْ يَقُولُونَ نَخُشَىٰ أَن تُصِيبَنَا دَآيِرَةٌ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل ثم الفتح في ﴿ نَخْشَى ﴾، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿ دَآبِرَةٌ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على التقليل.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، والتوسط في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، والتوسط في المتصل، وحده.
- 5- القاضي على سكون الميم، والتقليل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل عدا أبى عون.
- 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 7- أبو عون على صلة الميم في ﴿قُلُوبِهِم مَّرَضٌ ﴾، والتقليل، وحده.

﴿ فَعَسَى ٱللَّهُ أَن يَأْتِي بِٱلْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِّنْ عِندِهِ عَنْيُصْبِحُواْ عَلَىٰ مَاۤ أَسَرُّواْ فِيٓ أَنفُسِهِمْ نَدِمِينَ ۞﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يَأْتِي ﴾، والنقل في ﴿ أَوْ أَمْرِ ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وعلى توسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا أَهَآ وُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَقْسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَنِهِمْ إِنَّهُمْ لَمَعَكُمٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿يَقُولُ﴾ بحذف الواو.

- 1 الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وإشباع الصلة، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- القاضى على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿حَبِطَتُ أَعْمَلُهُمْ فَأَصْبَحُواْ خَسِرِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَن يَرُتَدَّ مِنكُمْ عَن دِينِهِ عَ فَسَوْفَ يَأْتِي ٱللَّهُ بِقَوْمِ يُحِبُّهُمُ وَيُحِبُّونَهُ ٓ أَذِلَّةٍ عَلَى ٱللَّهُ بِقَوْمِ يُحِبُّهُمُ وَيُحِبُّونَهُ ٓ أَذِلَّةٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى ٱلْكَفِرِينَ يُجَلِهِدُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَآبِمٍ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بدال مكسورة وأخرى مجزومة في ﴿يَرْتَدِدْ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وعلى (تشق) في البدل، والإبدال في ﴿ يَأْتِي ﴾، ﴿ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾، والتقليل في ﴿ الْكُوفِرِينَ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- أبو عون على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ ذَالِكَ فَضُلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يُؤْتِيهِ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وعلى توسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ وَسِعٌ عَلِيمٌ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُ و وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وتغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةَ﴾، والإبدال في ﴿وَيُؤْتُونَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على ترقيق اللام، والإبدال، وحده.

- 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَن يَتَوَلَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُ و وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَإِنَّ حِزْبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْغَلِبُونَ ۞ ﴾

-1 الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه العتقي والكل على قصر البدل.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ دِينَكُمْ هُزُوَا وَلَعِبَا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ وَٱلْكُفَّارَ أَوْلِيَاءً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الزاي والهمز في ﴿هُزُوًّا﴾، عدا إسماعيل بطريقيه (ابن فرح وأبو الزعراء) فسكن الزاي.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وقراءة ﴿ هُزُوًا ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وعلى توسط المتصل، وحده.
- 4- أبو الزعراء على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، وقراءة ﴿هُزُوًّا﴾ بسكون الزاي، وحده.
 - 5- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق.
 - 6- ابن فرح على الصلة، وقراءة ﴿هُزْوًا ﴾ بسكون الزاي، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِن كُنتُم مُّؤُمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿مُؤمِنِينَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ ٱتَّخَذُوهَا هُزُوٓا وَلَعِبّا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الزاي والهمز في ﴿هُزُوًّا﴾، عدا إسماعيل بطريقيه (ابن فرح وأبو الزعراء) فسكن الزاي.

1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿نَادَيْتُمُ إِلَى﴾، وتغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةِ﴾، وقراءة ﴿هُزُوًّا﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وترقيق اللام، وقراءة ﴿هُزُوًّا ﴾، ومعه الحلواني وابن إسحاق.

3- ابن فرح على الصلة، وقراءة ﴿ هُزُوًّا ﴾ بسكون الزاي، وحده.

4- المروزي على سكون الميم، وقراءة ﴿هُزُوًّا﴾، ومعه أهل الإسكان عدا أبو الزعراء.

5- أبو الزعراء على سكون الميم، وقراءة ﴿هُزُوًّا ﴾ بسكون الزاي، وحده.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَعْقِلُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿بِأَنَّهُم﴾، والغنة في ﴿قَوْمٌ لَّا ﴾، وحده.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.

4- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿قُلْ يَنَأَهْلَ ٱلْكِتَابِ هَلْ تَنقِمُونَ مِنَّاۤ إِلَّآ أَنْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَاۤ أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَاۤ أُنزِلَ مِن قَبْلُ وَأَنَّ أَكُمُ لُكُمْ فَلُ يَنَاهُمُونَ هَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَاۤ أُنزِلَ مِن قَبْلُ وَأَنَّ أَكُمُ لُكُمْ فَلُ يَنَاهُمُونَ هَا اللّٰهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰمُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰمُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَى اللّٰمُ اللّٰهُ عَلَى اللّٰمُ عَلَى اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ عَلَى اللّٰمُ عَلَى اللّٰمُ عَلَى اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ عَلَى اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ عَلَى اللّٰمُ ال

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والنقل في ﴿أَنْ ءَامَنَّا﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

4- الحلواني على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿قُلْ هَلُ أُنَبِّئُكُم بِشَرٍّ مِّن ذَالِكَ مَثُوبَةً عِندَ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ هَلُ أُنبِّئُكُم ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿ مَن لَّعَنَهُ ٱللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمُ ٱلْقِرَدَةَ وَٱلْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ ٱلطَّلْغُوتَ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء من ﴿ٱلْقِرَدَةَ وَٱلْخَنَازِيرَ﴾، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على تفخيم الراء، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق وابن سعدان.
 - 3- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَن لَّعَنَّهُ﴾، وترك الصلة هاء، ومعه ابن إسحاق.

﴿أُوْلَتِهِكَ شَرٌّ مَّكَانَا وَأَضَلُّ عَن سَوَآءِ ٱلسَّبِيلِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَإِذَا جَآءُوكُمْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَقَد دَّخَلُواْ بِٱلْكُفْرِ وَهُمْ قَدُ خَرَجُواْ بِهِّۦ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل والمنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أبو عون والقاضي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

6- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءُوكُمُ﴾، وعلى فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُواْ يَكْتُمُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَتَرَىٰ كَثِيرًا مِّنْهُمْ يُسَرِعُونَ فِي ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدُونِ وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ ﴾

1- الأزرق على التقليل ﴿وَتَرَى ﴾، وترقيق الراء في ﴿كَثِيرًا ﴾، والنقل في ﴿ٱلْإِثْمِ ﴾، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، وترك النقل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.

3- الأصبهاني على الفتح ﴿وَتَرَى﴾، والنقل في ﴿ٱلْإِثْمِ﴾، وحده.

4- المروزي على الفتح، ، وترك النقل، وحده.

5- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿لَبِئْسَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ ﴿ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿لَبِئُسَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ لَوُلَا يَنْهَلَهُمُ ٱلرَّبَّنِيُّونَ وَٱلْأَحْبَارُ عَن قَوْلِهِمُ ٱلْإِثْمَ وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿يَنْهَاهُمُ﴾، والنقل، ومعه العنقي.

2- أبو عون على التقليل في ﴿يَنْهَاهُمُ ﴾، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.

3- الأزرق على الفتح في ﴿يَنْهَاهُمُ ﴾، والنقل، ومعه الأصبهاني.

4- المروزي على الفتح في ﴿يَنْهَلُهُمُ ﴾، وترك النقل، ومعه الباقون.

﴿لَبِئْسَ مَا كَانُواْ يَصْنَعُونَ ﴿

1- الأزرق على الإبدال في ﴿لَبِئُسَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغُلُولَةٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿غُلَّتُ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُواْ بِمَا قَالُواْ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿غُلَّتُ أَيْدِيهِمْ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم مَّا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ طُغْيَنَّا وَكُفْرَاً ﴾

- -1 الأزرق على ترقيق في ﴿ كَثِيرًا ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، وسكون الميم، والغنة في ﴿مِن رَّبِّكَ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ ٱلْعَدَوَةَ وَٱلْبَغْضَاءَ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَامَةِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿وَٱلْبَغْضَاءَ إِلَى ﴾.

-1 الأزرق على إشباع المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقي.

- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وتسهيل الهمزة الثانية، وحده.

﴿ كُلَّمَآ أَوْقَدُواْ نَارًا لِّلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿نَارًا لِّلْحَرْبِ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَيَسْعَوْنَ فِي ٱلْأَرْضِ فَسَادًا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَوْ أَنَّ أَهُلَ ٱلْكِتَابِ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَواْ لَكَفَّرْنَا عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأَدْخَلْنَاهُمْ جَنَّاتِ ٱلنَّعِيمِ ۞﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ وَلَوْ أَنَّ ﴾، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُواْ ٱلتَّوْرَانَةَ وَٱلْإِنجِيلَ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِم مِّن رَّبِّهِمْ لَأَكُلُواْ مِن فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ وَلَوْ أَنَّهُمْ ﴾، ﴿ وَٱلْإِنجِيلَ ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ أَنَّهُمْ أَقَامُواْ ﴾، والتقليل في ﴿ ٱلتَّوْرَئةَ ﴾، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع 🚓 🏶

- <u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینۍ</u>
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، والفتح في ﴿ٱلتَّوْرَانَةُ﴾، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح في ﴿ٱلتَّوْرَلةَ﴾، وحده.
 - 5- المروزي على التقليل في ﴿ ٱلتَّوْرَانَةُ ﴾، وتوسط المنفصل، وحده.
- 6- المروزي على التقليل في ﴿ ٱلتَّوْرَئةَ ﴾، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- الجمال على صلة الميم، وعلى الفتح في ﴿ٱلتَّوْرَنَّةَ ﴾، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 8- أبو عون على الصلة في ﴿ أُنَّهُم أَقَامُوا ﴾، ﴿ إِلَيْهِم مِن ﴾، والتقليل، في ﴿ ٱلتَّوْرَلةُ ﴾، وحده.

﴿مِّنْهُمْ أُمَّةُ مُّقْتَصِدَةٌ ۗ

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ سَآءَ مَا يَعْمَلُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿وَكَثِيرٌ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَكَأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغُ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّكَ ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِن لَّمْ تَفْعَلُ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿رِسَالَاتِهِ ﴾ بالجمع.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ وَإِن لَّمْ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿وَٱللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ ٱلنَّاسُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْكَفِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلْكَافِرِينَ ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

﴿ قُلُ يَنَأَهُلَ ٱلْكِتَابِ لَسُتُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ حَتَّىٰ تُقِيمُواْ ٱلتَّوْرَانَةَ وَٱلْإِنجِيلَ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتوسط ثم الإشباع في اللين المهموز، والتقليل في ﴿ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالِلْمُلْعُاللَّا اللّلْمُلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ
 - 2- العتقي على ما سبق مع ترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّكُم﴾، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وترك الغنة، والفتح في ﴿ٱلتَّوْرَاةَ﴾، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، والتقليل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، والصلة في ﴿ إِلَيْكُم مِّن ﴾، وحده.
 - 7- الجمال على قصر المنفصل، والفتح، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، والفتح في ﴿ٱلتَّوْرَلةَ﴾، وحده.
 - 9- المروزي على توسط المنفصل، والتقليل في ﴿ ٱلتَّوْرَكَةُ ﴾، وحده.

﴿ وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم مَّآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ طُغْيَنَا وَكُفْرَّا ﴾

- -1 الأزرق على ترقيق الراء في ﴿كَثِيرًا﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، والغنة في (مِن رَّبِّكَ)، وحده.
 - 3- المروزي بترك الغنة، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَلَا تَأْسَ عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَافِرِينَ ١٠٠٠ ﴾

- -1 الأزرق على الإبدال في $(ilde{ ilde{z}} ilde{ ilde{z}} ilde{ ilde{z}}) ، وعلى التقليل في <math>(ilde{ ilde{l}} ilde{ ilde{z}} ilde{ ilde{z}} ilde{ ilde{z}}) ، ومعه العنقي.$
 - 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿تَأْسُ﴾، وعلى الفتح، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّلِئُونَ وَٱلنَّصَرَىٰ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَعَمِلَ صَلِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿والصَّابُونَ ﴾ بحذف الهمزة وضم الباء.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل في ﴿مَنْ ءَامَنَ»، ﴿الآخِرِ»، والتقليل في ﴿وَالنَّصَارَى»، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وصلة الميم في ﴿وَلَا هُم ﴾، وحده.
 - 3- القاضى على التقليل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
 - 5- المروزي على الفتح، وترك النقل، وسكون الميم، وحده.
 - 6- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ لَقَدْ أَخَذُنَا مِيثَنِقَ بَنِيٓ إِسُرَّءِيلَ وَأَرْسَلْنَاۤ إِلَيْهِمۡ رُسُلَاًۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ لَقَدُ أُخَذُنا ﴾، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه الباقون.

﴿ كُلَّمَا جَآءَهُمْ رَسُولُ بِمَا لَا تَهْوَىٰٓ أَنفُسُهُمْ فَرِيقَا كَذَّبُواْ وَفَرِيقَا يَقْتُلُونَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل في $(\bar{i} \hat{b} \bar{b})$ ، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، وقصر المنفصل، حده.
- 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل، وقصر المنفصل، ومعه القاضي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
- 7- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح، وقصر المنفصل، والصلة، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 8- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءَهُمُ»، وعلى فويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿تَهُوَّى ﴾، وقصر المنفصل، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَحَسِبُوٓا ۚ أَلَّا تَكُونَ فِتُنَةٌ فَعَمُواْ وَصَمُّواْ ثُمَّ تَابَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ ثُمَّ عَمُواْ وَصَمُّواْ كَثِيرٌ مِّنْهُمْ ﴾

- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء في (كَثِيرُ)، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على الغنة في ﴿أَلَّا﴾، وصلة الميم، وحده.
- 4- المروزي على ترك الغنة، وقصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 5- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿وَٱللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿بَصِيرٌ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿لَقَدُ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمٌ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَقَالَ ٱلْمَسِيحُ يَبَنِيَ إِسُرَآءِيلَ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمُّ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ إِنَّهُ مِن يُشْرِكُ بِٱللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ ٱلْجُنَّةَ وَمَأْوَلَهُ ٱلنَّارُّ ﴾

- - 2- الأزرق على الفتح في ﴿مَأْوَلُهُ﴾، ومعه أهل الفتح عدا الأصبهاني.
 - 3- العتقى على التقليل في ﴿ وَمَأْوَنَّهُ ﴾ مع الإبدال، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح في ﴿ وَمَأْوَنْهُ ﴾ مع الإبدال، وحده.

﴿ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَارِ ۞ ﴾

1- الأزرق على النقل، والتقليل، ومعه العتقى.



<u>الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع</u>

- <u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجم الفلسطینی</u>
- 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿لَّقَدُ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا إِلَهُ وَاحِدُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَإِن لَّمْ يَنتَهُواْ عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ٣

- 1- الأزرق على النقل في ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَإِن لَّمِ﴾، والنقل في ﴿عَذَابٌ أَلِيْمٌ﴾، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة في ﴿وَإِن لَّمِ﴾، وصلة الميم، وحده.

﴿أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَى ٱللَّهِ وَيَسۡتَغُفِرُونَهُۥ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿وَيَسْتَغُفِرُونَهُۥ ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿مَّا ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولُ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ وَأُمُّهُ وصِدِّيقَةً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَانَا يَأْكُلَانِ ٱلطَّعَامُّ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يَأْكُلانِ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ٱنظُرُ كَيْفَ نُبَيِّنُ لَهُمُ ٱلْآيَتِ ثُمَّ ٱنظُرُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل، والنقليل في ﴿أَنَّى ﴾، والإبدال في ﴿يُؤْفَكُونَ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.

2- الأزرق على ما سبق ولكن مع فتح ﴿أَنَّى ﴾، ومعه الأصبهاني على قصر البدل.

3- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح، ومعه أهل الفتح.

4- أبو عون على التقليل في ﴿أَنَّى ﴾، ومعه أهل التقليل.

﴿قُلُ أَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعَاًّ ﴾

1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱللَّهُ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلْ يَنَأَهُلَ ٱلْكِتَابِ لَا تَغُلُواْ فِي دِينِكُمْ غَيْرَ ٱلْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعُواْ أَهُوَآءَ قَوْمِ قَدْ ضَلُواْ مِن قَبْلُ وَأَضَلُواْ كَثِيرًا وَضَلُّواْ عَن سَوَآءِ ٱلسَّبِيلِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش والقاضي والحلواني بإدغام الدال في الضاد في ﴿قَد ضَّلُوا﴾، والباقون بالإظهار.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿غَيْرَ، كَثِيرًا﴾، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، بالإدغام في ﴿ قَد ضَّلُوا ﴾، ومعه أبو عون والقاضي.
 - 3- ابن سعدان على سكون الميم، والإظهار في ﴿قَد ضَلُّوا ﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، والتوسط في المتصل، والإظهار، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، والإدغام، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 6- ابن إسحاق على الصلة، والإظهار، ومعه ابن فرح.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿لُعِنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ بَنِيٓ إِسْرَٓءِيلَ عَلَىٰ لِسَانِ دَاوُودَ وَعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمً

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، والتوسط في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ ذَالِكَ بِمَا عَصَواْ وَّكَانُواْ يَعْتَدُونَ ١٠٠٠ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿كَانُواْ لَا يَتَنَاهَوْنَ عَن مُّنكَرِ فَعَلُوهٌ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَبِئْسَ مَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿لَبِئْسَ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ تَرَىٰ كَثِيرًا مِّنْهُمْ يَتَوَلَّوْنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوًّا﴾

- 1- الأزرق على التقليل، وترقيق الراء في ﴿كَثِيرًا ﴾، ومعه العتقى.
- 2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، سكون الميم، ومعه المروزي.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتُ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ أَن سَخِطَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ وَفِي ٱلْعَذَابِ هُمْ خَلِدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في (لَبِئُسَ)، وعلى إشباع الصلة، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وعلى قصر الصلة، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وعلى سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- أبو عون على عدم الصلة في ﴿عَلَيْهِمْ وَفِي﴾، والصلة في باقي المواضع، وحده.

﴿ وَلَوْ كَانُواْ يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلنَّبِيِّ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مَا ٱتَّخَذُوهُمْ أَوْلِيَآءَ وَلَاكِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ فَاسِقُونَ ١٠٠٥ ﴿ وَلَوْ كَانُواْ يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلنَّبِيِّ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مَا ٱتَّخَذُوهُمْ أَوْلِيَآءَ وَلَاكِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ فَاسِقُونَ ١٠٠٥ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز مع المد المتصل في ﴿وَٱلنَّبِيءِ﴾.

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾، وإشباع المتصل، وإشباع المنفصل، وإشباع الصلة، وترقيق الراء في ﴿ كَثِيرًا ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الإبدال، وعلى فويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل والصلة، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

- 5- الحلواني على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- القاضي على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ *لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ ٱلنَّاسِ عَدَوَةً لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱلْيَهُودَ وَٱلَّذِينَ أَشُرَكُوا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
 - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿عَدَوَةً لِّلَّذِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّا نَصَارَىٰ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، والتقليل في ﴿نَصَارَى﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 4- القاضى على قصر المنفصل، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَّودَّةَ لِّلَّذِينَ﴾، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن فرح.
 - 7- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.
 - 8- ابن إسحاق على صلة الميم، والفتح، والغنة، وحده.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّ مِنْهُمُ قِسِّيسِينَ وَرُهْبَانَا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، وترقيق الراء في ﴿يَسْتَكْبِرُونَ ﴾، ومعه العنقي.
- 2- المروزي على تفخيم الراء، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- الأصبهاني على الإبدال في ﴿بِأَنَّ﴾، وحده.

﴿ وَإِذَا سَمِعُواْ مَآ أُنزِلَ إِلَى ٱلرَّسُولِ تَرَى ٓ أَعُيُنَهُمۡ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُواْ مِنَ ٱلْحَقِّ ﴾

-1 الأزرق على إشباع المنفصل، والنقليل في (\tilde{z}_{2}) ، ومعه العنقى.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع 🚓 🏶

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه المروزي في وجه.
 - 3- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱكْتُبُنَا مَعَ ٱلشَّهِدِينَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَا جَآءَنَا مِنَ ٱلْحُقِّ وَنَطْمَعُ أَن يُدْخِلَنَا رَبُّنَا مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلصَّلِحِينَ ١١٠ ﴿

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ نُؤْمِنُ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 5- ابن سعدان على فويق القصر في المتصل، والتقليل في ﴿جَاءَنَا﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَأَثَبَهُمُ ٱللَّهُ بِمَا قَالُواْ جَنَّتٍ تَجُرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ خَلِدِينَ فِيهَا ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَذَالِكَ جَزَآءُ ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِاليَّتِنَآ أُوْلَتِهِكَ أَصْحَابُ ٱلجَّحِيمِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُحَرِّمُواْ طَيِّبَتِ مَآ أَحَلَّ ٱللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوٓاْ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَكُلُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ حَلَلًا طَيِّبَا ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِيِّ أَنتُم بِهِ ع مُؤْمِنُونَ ۞

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال في ﴿مُؤْمِنُونَ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ لَا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغُو فِي آَيْمَانِكُمْ وَلَكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَدتُهُمُ ٱلْأَيْمَانَ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يُؤَاخِذُكُم ﴾، وإشباع المنفصل، والنقل في ﴿ ٱلْأَيْمَنَ ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وتحقيق الهمز، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَكَفَّارَتُهُ وَ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسُوتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وإشباع الصلة في ﴿أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسُوتُهُمْ أَوْ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ فَمَن لَّمْ يَجِدُ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿فَمَن لَّم ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ ذَالِكَ كَفَّارَةُ أَيْمَانِكُمْ إِذَا حَلَفْتُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه الباقون.

﴿ وَٱحْفَظُوٓا أَيْمَانَكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿كَذَالِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَتِهِ عَلَيْكُمْ تَشُكُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿ لَكُمْ ءَايَتِهِ عَلَى البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿لَكُمْ ءَايَتِهِ ٤﴾، وحده.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّمَا ٱلْخَمْرُ وَٱلْمَيْسِرُ وَٱلْأَنصَابُ وَٱلْأَزْلَمُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ ٱلشَّيْطَنِ فَٱجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء في ﴿وَٱلْمَيْسِرُ﴾، والنقل في ﴿وَٱلْأَزْلَمُ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿إِنَّمَا يُرِيدُ ٱلشَّيْطَانُ أَن يُوقِعَ بَيْنَكُمُ ٱلْعَدَوَةَ وَٱلْبَغْضَاءَ فِي ٱلْخَمْرِ وَٱلْمَيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَن ذِكْرِ ٱللَّهِ وَعَنِ ٱلصَّلَوٰةِ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وتغليظ اللام في ﴿ٱلصَّلَوٰةِ ﴾، ومعه العتقى.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> دمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وترقيق اللام، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون الميم، وحده.

﴿فَهَلُ أَنتُم مُّنتَهُونَ ١٠

- 1- الأزرق على النقلي في ﴿فَهَلُ أَنتُم﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَٱحْذَرُواْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَٱعْلَمُوٓا أَنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا ٱلْبَلَغُ ٱلْمُبِينُ ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ لَيْسَ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوٓاْ إِذَا مَا ٱتَّقُواْ وَعَمِلُواْ وَعَمِلُواْ اللَّهِ وَعَمِلُواْ اللَّهِ عَلَى ٱللَّهَ الصَّلِحَتِ ثُمَّ ٱتَّقُواْ وَءَامَنُواْ ثُمَّ ٱتَّقُواْ وَّأَحْسَنُواْ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَيَبْلُوَنَّكُمُ ٱللَّهُ بِشَىٰءٍ مِّنَ ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُ ٓ أَيْدِيكُمْ وَرِمَاحُكُمْ لِيَعْلَمَ ٱللَّهُ مَن يَخَافُهُ و بِٱلْغَيْبُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وتوسط ثم إشباع ﴿بِشَيْءٍ﴾، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وقصر البدل، واشباع المنفصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 4- الجمال على قصر المنفصل، وعلى صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَمَنِ ٱعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَالِكَ فَلَهُ و عَذَابٌ أَلِيمٌ ١٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿اعتَدَى﴾، والنقل في ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، والنقل في ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، ومعه الأصبهاني.
 - 4- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه أهل الفتح.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقْتُلُواْ ٱلصَّيْدَ وَأَنتُمْ حُرُمٌ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على قصر المنفصل، وعلى صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ وَمَن قَتَلَهُ و مِنكُم مُّتَعَمِّدَا فَجَزَآءٌ مِّثُلُ مَا قَتَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ يَحُكُمُ بِهِ عَ ذَوَا عَدْلِ مِّنكُمْ هَدْيًا بَلِغَ الْوَمَن قَتَلَهُ و مِنكُم مَّنَعُمِدَا فَجَزَآءٌ مِّثُلُ مَا قَتَلَ مِن ٱلنَّعَمِ يَحُكُمُ بِهِ عَذُوا عَدْلٍ مِّنكُمْ هَدْيًا بَلِغَ الْعَامُ مَسَاكِينَ أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَامًا لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِيَّ عَلَى الْعَامُ مَسَاكِينَ أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَامًا لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِيَّ عَلَى الْمُعَامُ مَسَاكِينَ أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِيَامًا لِيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِيَّ عَلَى الْمَعْمِ

البيان: قرأ الإمام نافع بحذف التنوين في ﴿فَجَزَآءُ﴾، وخفض اللام في ﴿مِّثْلِ﴾. وكذلك بحذف التنوين في ﴿كَفَّارَةُ﴾، والخفض في ﴿طَعَامِ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المنصل، والغنة في ﴿صِيَامًا لِّيَذُوقَ﴾، وحده.
 - 3- القاضى على سكون الميم، وترك الغنة، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.
 - 7- أبو عون على الصلة في ﴿مِنكُم مُتَعَمِّدًا ﴾، وحده.

﴿عَفَا ٱللَّهُ عَمَّا سَلَفَ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَنْ عَادَ فَيَنتَقِمُ ٱللَّهُ مِنْهُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱللَّهُ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ ٱلْبَحْرِ وَطَعَامُهُ و مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِلسَّيَّارَةً ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مَتَاعًا لَّكُمُ ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.



المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

4- ابن إسحاق على صلة الميم، وعلى الغنة، وحده.

﴿ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ ٱلْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُمّاً ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِيِّ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ جَعَلَ ٱللَّهُ ٱلْكَعْبَةَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ قِيكَمَا لِّلنَّاسِ وَٱلشَّهْرَ ٱلْحَرَامَ وَٱلْهَدَى وَٱلْقَلَّيِدُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿قِيكُمَّا لِّلنَّاسِ﴾، وعلى فويق القصر في المتصل، ومعه ابن السحاق.

﴿ ذَالِكَ لِتَعْلَمُواْ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ وَأَنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ وَأَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿مَّا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَغُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبُدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُل لَّا يَسْتَوِى ٱلْخَبِيثُ وَٱلطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ ٱلْخَبِيثِّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ وَلَوْ أَعْجَبَكَ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿فَاتَّقُواْ ٱللَّهَ يَنَأُولِي ٱلْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿ٱلْأَلْبَابِ)، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وسكون الميم، وحده.

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَسْعَلُواْ عَنْ أَشْيَآءَ إِن تُبُدَ لَكُمْ تَسُؤُكُمْ وَإِن تَسْعَلُواْ عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ اللَّهُ عَنْهَا ۗ ﴾ ٱلْقُرُءَانُ تُبْدَ لَكُمْ عَفَا ٱللَّهُ عَنْهَا ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بتسهيل الهمزة الثانية في ﴿أَشْيَاءَ إِن ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، و (تشق) في البدل، والنقل في ﴿عَنْ أَشْيَاءَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والنقل، والإبدال في (تَسُؤُكُمُ)، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 5- أبو عون على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِّن قَبْلِكُمْ ثُمَّ أَصْبَحُواْ بِهَا كَافِرِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿كَافِرِينَ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على الفتح، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ بَجِيرَةِ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.



<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَأَكْثَرُهُمُ لَا يَعْقِلُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالُواْ إِلَى مَا أَنزَلَ ٱللَّهُ وَإِلَى ٱلرَّسُولِ قَالُواْ حَسْبُنَا مَا وَجَدُنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَأَ ﴾

- -1 الأزرق على النقل، وعلى إشباع المنفصل، والإشباع في البدل، واشباع المتصل، وحده.
 - 2- العتقى على ما سبق، مع قصر البدل، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
- 6- أبو عون على سكون الميم، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وأبو الزعراء.
 - 7- ابن سعدان على صلة الهاء في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 8- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أُولُو كَانَ ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ ١٠٠٠

- -1 الأزرق على إشباع المتصل، و (تشق) في البدل، وتوسط ثم إشباع في اللين المهموز، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وقصر البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا ٱهْتَدَيْتُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿إِلَى ٱللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على الصلة في ﴿ كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ يَآ أَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ شَهَدَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ حِينَ ٱلْوَصِيَّةِ ٱثْنَانِ ذَوَا عَدْلِ مِنكُمْ أَوْ ءَاخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ إِنْ أَنتُمْ ضَرَبْتُمْ فِي ٱلْأَرْضِ فَأَصَلِبَتُكُم مُّصِيبَةُ ٱلْمَوْتِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿بَيْنِكُمْ إِذَا﴾، همّنكُمْ أَوْ﴾، ﴿غَيْرِكُمْ إِنْ﴾، والنقل، ومعه العنقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، والنقل، وحده.
 - 3- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، وترك النقل، ومعه ابن فرح.
- 4- أبو عون على قصر المنفصل، والصلة في ﴿بَيْنِكُمْ إِذَا﴾، ﴿مِّنكُمْ أَوْ﴾، ﴿غَيْرِكُمْ إِنْ﴾، ﴿فَيْرِكُمْ إِنْ﴾، ﴿فَأَصَابَتُكُم مُّصِيبَةُ﴾، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على قصر المنفصل، وصلة الميم، والإخفاء في ﴿مِنْ غَيْرُكُمْ﴾، وحده.

- 6- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ تَحْبِسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ ٱلصَّلَوْةِ فَيُقْسِمَانِ بِٱللَّهِ إِنِ ٱرْتَبْتُمْ لَا نَشْتَرى بِهِ ـ ثَمَنَا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَي وَلَا نَكْتُمُ شَهَدَةَ ٱللَّهِ إِنَّا إِذَا لَّمِنَ ٱلَّاثِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام، والتقليل، وإشباع المنفصل، والنقل، وإشباع البدل، وحده.
 - 2- العتقى على ما سبق، مع قصر البدل، وحده.
 - 3- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 4- الأصبهاني على ترقيق اللام، والفتح، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿إِذَا لَّمِنَ ﴾، والنقل، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، وترك النقل، والفتح، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 7- أبو عون على التقليل، وسكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.
 - 8- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن فرح.
 - 9- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.

﴿ فَإِنْ عُثِرَ عَلَىٰٓ أَنَّهُمَا ٱسۡتَحَقَّاۤ إِثْمَا فَاخَرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَحَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَـٰن فَيُقُسِمَان بِٱللَّهِ لَشَهَدَتُنَآ أَحَقُّ مِن شَهَدَتِهِمَا وَمَا ٱعْتَدَيْنَآ إِنَّاۤ إِذَا لَّمِنَ ٱلظَّلِمِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الناء وكسر الحاء ﴿ٱستُحِقُّ﴾.

- -1 الأزرق على ترقيق الراء، وإشباع المنفصل، و $(\ddot{\text{rm}} \ddot{\text{o}})$ في البدل، والنقل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، والنقل، والغنة في ﴿إِذًا لَّمِنَ ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وترك الغنة، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وترك الغنة، وحده.

﴿ ذَالِكَ أَدْنَىٰٓ أَن يَأْتُواْ بِٱلشَّهَادَةِ عَلَى وَجُهِهَآ أَوْ يَخَافُوٓاْ أَن تُرَدَّ أَيْمَانُ بَعْدَ أَيْمَانِهِمٌّ ﴾

- 1 الأزرق على التقليل، وإشباع المنفصل، والإبدال، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، والفتح، والإبدال، وحده.
 - 4- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه أهل الفتح.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱسْمَعُوَّا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِي ٱلْقَوْمَ ٱلْفَاسِقِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ * يَوْمَ يَجُمَعُ ٱللَّهُ ٱلرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَآ أُجِبْتُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالُواْ لَا عِلْمَ لَنَأَّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّكَ أَنتَ عَلَّامُ ٱلْغُيُوبِ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ٱذْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَالِدَتِكَ إِذْ أَيَّدَتُكَ بِرُوحِ ٱلْقُدُسِ تُكلِّمُ إِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ٱذْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَالدَتِكَ إِذْ أَيَّدَتُكَ بِرُوحِ ٱلْقُدُسِ تُكلِّمُ إِنْ قَالَمَهُ وَكَهُلَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَإِذْ عَلَّمْتُكَ ٱلْكِتَابَ وَٱلْحِكْمَةَ وَٱلتَّوْرَلةَ وَٱلْإِنجِيلَ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، والنقل، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على وجه التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
 - 4- المروزي على وجه الفتح، وترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَإِذْ تَخُلُقُ مِنَ ٱلطِّينِ كَهَيْئَةِ ٱلطَّيْرِ بِإِذْنِي فَتَنفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِي ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بألف بعد الطاء، وبهمزة مكان الياء في ﴿طَابِرًا ﴾.

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، واشباع المتصل، وترقيق الراء، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، واشباع المتصل، وترقيق الراء، وحده.
 - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَتُبْرِئُ ٱلْأَكْمَةِ وَٱلْأَبْرَصَ بِإِذْنِي ۗ ﴾

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَإِذْ تُخْرِجُ ٱلْمَوْتَىٰ بِإِذْنِي ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَإِذْ كَفَفْتُ بَنِيَ إِسْرَ عِيلَ عَنكَ إِذْ جِئْتَهُم بِٱلْبَيِّنَاتِ فَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْهُمْ إِنْ هَاذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل والمتصل، وإشباع الصلة، وترقيق الراء، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وتفخيم الراء، ومعه أبو عون.
 - 3- القاضى على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى ٱلْحَوَارِيِّينَ أَنْ ءَامِنُواْ بِي وَبِرَسُولِي قَالُوّاْ ءَامَنّا وَٱشْهَدُ بِأَنَّنَا مُسْلِمُونَ ١٠٠٠

- -1 الأزرق على النقل، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والإبدال ياءً في ﴿بِأَنَّنا﴾، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿إِذْ قَالَ ٱلْحُوَارِيُّونَ يَعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَن يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَآيِدَةَ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ قَالَ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِن كُنتُم مُّؤُمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون الميم، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُواْ نُرِيدُ أَن نَّأُكُلَ مِنْهَا وَتَطْمَيِنَّ قُلُوبُنَا وَنَعْلَمَ أَن قَدْ صَدَقْتَنَا وَنَكُونَ عَلَيْهَا مِنَ ٱلشَّلِهِدِينَ ۗ

- 1- الأزرق على الإبدال، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿قَالَ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ ٱللَّهُمَّ رَبَّنَآ أَنزِلُ عَلَيْنَا مَآيِدَةَ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ تَكُونُ لَنَا عِيدَا لِأَوَّلِنَا وَءَاخِرِنَا وَءَايَةَ مِنكً ﴾

- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿عِيدًا لِّأُوَّلِنَا﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- الحلواني على ترك الغنة، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿وَٱرْزُقْنَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّزِقِينَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿قَالَ ٱللَّهُ إِنِّي مُنَرِّلُهَا عَلَيْكُمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَمَن يَكُفُرُ بَعْدُ مِنكُمْ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ وعَذَابًا لَّا أُعَذِّبُهُ وَ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَلَمِينَ ١

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ ﴾.

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

- 2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿عَذَابًا لَّا ﴾، وقصر المنفصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.

﴿ وَإِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ مِن دُونِ ٱللَّهِ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال في ﴿ عَأَنتَ ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع. وقرأ الباقون بالإدخال بمقدار المد المتصل، وَكُلِّ على مذهبه.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ءَأَنتَ﴾، ومعه العنقي والأصبهاني.
 - 2- الأزرق على إبدال الهمزة الثانية مع الإشباع في ﴿ عَأَنتَ ﴾، وحده.
- 3- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ءَأَنتَ﴾ مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وحده.
- 4- الحلواني على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ عَأَنتَ ﴾ مع الإدخال بمقدار 3 حركات، ومعه الباقون.

﴿قَالَ سُبْحَنْنَكَ مَا يَكُونُ لِيَّ أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿ لِي أَنْ ﴾.

- 1- الأزرق على النقل، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

(إن كُنتُ قُلْتُهُ و فَقَدُ عَلِمْتَهُ و ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَآ أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجم الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ إِنَّكَ أَنتَ عَلَّهُ ٱلْغُيُوبِ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَآ أَمَرْتَنِي بِهِ ٤ أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم النون وصلًا في ﴿أَنُ اعْبُدُوا﴾.

1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَكُنتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُ فِيهِمُّ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنتَ أَنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيْهِم ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

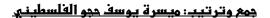
﴿ وَأَنتَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ١

1- الأزرق على توسط ثم إشباع مد اللين المهموز ﴿شَيْءٍ﴾، وحده.

2- العتقي على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الكل.

﴿ إِن تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكٌّ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَإِن تَغْفِرُ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ١

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالَ ٱللَّهُ هَاذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّادِقِينَ صِدْقُهُمٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿يَوْمُ ﴾ بفتح الميم.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَهُمْ جَنَّتُ تَجُرى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَآ أَبَدَّا ۗ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَنْهَرُ ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.

4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُ ﴾

1- الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ ذَالِكَ ٱلْفَوْرُ ٱلْعَظِيمُ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿ لِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَهُوَ عَلَىٰ كُلُّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ١٠٠٠

الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُو﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ﴾، وحده.

2- العتقي على ضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني وابن السحاق وأبو الزعراء.

3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوٍّ﴾، ومعه الباقون.

تمت سورة المائدة

